

№ 43 (55161)
23 октября 2012 года

Республиканская газета детей Узбекистана

Выходит по вторникам
ISSN 2010-6084
Издается с 4 ноября 1927 года

Класс

газета для детей и подростков



«Я НАПИСАЛ НЕМАЛО КНИГ, НО ВСЁ РАВНО Я УЧЕНИК»

Его по-детски добрые, волшебные стихи украшают многие школьные учебники. А его книги более полувека читают не только в Узбекистане, но и во многих других странах. Сегодня в гостях у «Класса!» популярный детский поэт, сказочник Раим Фархад.

Раим Хакимович не только автор многих замечательных книг, переводчик узбекской литературы, журналист, эколог, врач, он — добрый наставник и друг детворы. Одна из главных тем творчества известного поэта — бережное отношение ко всему живому.

— А как вообще пишутся стихи? — этот вопрос чаще всего задают наши читатели.

— Творчество — это и очень простой и невероятно сложный процесс. Невозможный без вдохновения! Сочинять стихи я начал, когда ещё не умел писать. Совсем ребёнком. Все стихотворения я беру из жизни, из всего, что нас окружает, из всего живого — природа сама подсказывает. Но мы так мало прислушиваемся к ней... Стихи пишутся, когда оживают слова и рождаются художественные образы.

— Как отличить творчество от обычной радости?

— Одного желания заниматься творчеством, конечно же, мало. Только уроки классики, вдумчивое чтение расширяют кругозор. И ещё вкус, культура языка. Ведь искусство творит по законам красоты и гармонии. А это вы найдёте в природе и в себе.

— Два года назад вы стали одним из инициаторов, а затем автором и главным редактором детского экологического журнала «Булокча» — «Родничок», который издаётся на узбекском и русском языках.

— Мне хотелось, чтобы издание объединило юных защитников природы в своеобразный клуб, цель которого — экологическое обновление мира. Чтобы каждый мог поделиться радостью встречи с природой. Очень хочется, чтобы дети больше любили природу и бережно, уважительно относились к ней. А к этому нужно приучать.

Чистыми должны быть реки
И прозрачны небеса,
Сочным яблоком на ветке

И счастливыми глазами!

Я часто встречаюсь с детьми разного возраста. Вижу, как у них загораются глаза, когда начинается разговор по душам, беседа о красоте родной природы, о вечных ценностях, созданных человечеством. Или о том, как хрупко и неповторимо всё живое. За годы Независимости мне посчастливилось осуществить целый ряд экопроектов вместе с детьми и педагогами. Были созданы театр-студия и галерея «Экоарт», вышли мои книги «Наш озоновый зонтик», «Ступеньки здоровья и счастья», «Изменение климата глазами детей» (зарисовки, статьи, стихи). Проводились акции «Мы — дети Земли, мы живём у Аральского моря», и даже

снят документальный фильм датскими кинематографистами «Поэт и море». — В нём затронуты события почти полувековой давности. Когда вы заметили, что стал уходить Арал?

— Побывав на Устурте, сразу откликнулся стихами:

Уступы остры и покаты,
Солёные травы

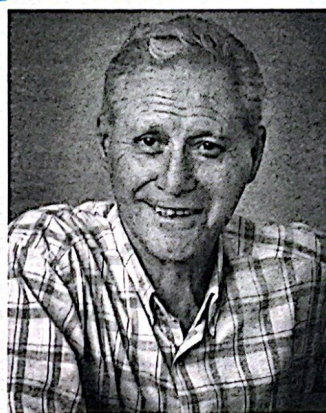
попили.

Щемящее чувство утраты.

Но странно, к нему мы привыкли.

Таким образом, экологическая тема вошла в меня практически с генами: мой отец всю жизнь хотел возродить один из садов Амира Темура, знаменитый сад Северного ветра — Боги Шамол в Самарканде. Но ему, учёному-медику и садоводу, помешала война, а после на этом историческом месте выросли дома. Исчезли сотни уникальных садов...

— И это отражено в ваших стихах:



Сады Багишамала,
Я вас не убереж.
Наверно, дрался мало.
Не сделал то, что мог.

— Так уж получается, что путь к мечте, к желанной благородной цели не всегда усыпан розами. Но тем и притягателен вдвойне. Вера в свои силы, упорство, настойчивость дают в итоге отличный результат. В последние годы многое возвращается на круги своя. В числе отрядных перемен — дети Независимости, новое, талантливое, мыслящее поколение. И то, что экологическое образование становится непрерывным — это хорошо. Пусть действительно будет актуальным и важным бренд «Здорово быть здоровым!». Давайте зорче вглядываться в то, что нас окружает — слышать голос травы, зов родных полей, долин и садов. Любить природу — значит, беречь её, защищать, приумножать прекрасное, доброе, заповедное.

«Класс»-ные девочки и мальчишки! Не уставайте, не унывайте, копите и приумножайте знания, постигайте секреты мастерства! Хочу перефразировать свои давние стихи, исходя из названия вашей газеты:

Я написал немало книг,
Но всё равно я ученик.
Я прихожу в газету «Класс!»,
Ребята, я учусь у вас!

Беседовала
Шаиста ШАСАЙДОВА,
вечная ученица.

ГОСТЬЯ

День осенний. В тучах небеса.
В дом влетела жёлтая оса.
Закружилась надо мной, жужжа.
Я застыл, тетрадь в руке держа...
— Что, если оса ужалил вдруг?

А оса жужжит:
— Послушай, друг,
Жалитесь совсем не буду я,
От тебя зависит жизнь моя!..

Дождь полил с утра
Ещё сильнее.
— Оставь-ка! —
Я промолвил ей.
Вот они какие, чудеса:
В дом влетела жёлтая оса,
Выбрала местечко у окна,
Ждёт, когда опять придёт весна.

УТРО В СТРАНЕ ЦВЕТОВ

Отыщите тропинку в эту страну. Конечно, это сказочная страна. И оказаться в ней можно совершенно неожиданно. Если очень захотеть. Вот так...

Однажды погожим ранним утром присесть возле цветника и прислушаться... И вдруг вы совершенно явственно услышите мелодичный звон расцветающих колокольчиков:

— Динь! Динь! Динь!

Неба синь.

Тот, кто раньше всех встаёт,
Встретит солнечный восход!

Затем вы наверняка заметите, как звонкие колокольчики пьют сладкие медовые капельки утренней росы. А один из них продолжит громко звенеть, пытаясь разбудить цветок, похожий на маленького спящего львёнка:

— Вставай, львиный зев,
Не храни нараспев!

И цветок львиный зев просыпается. Он покачивает головой и, захмурив глазки, повторяет: «Ой, какое сегодня яркое солнце! Хорошо бы спрятаться в тень подсолнухов. Ну-ка, молодцы-подсолнухи, повернитесь ко мне. Ваши листья — превосходные зонтики. Ещё, ещё

немного. Спасибо. Так будет в самый раз!».

Тут слышится голос расцветающей бордовой цветам высокой и стройной мальвы:

— Подумаешь, какая неженка! А мне чем жарче, тем лучше. Я расту всё выше и прямо-таки купаюсь в солнечных лучах!

А колокольчики продолжают весело позванивать. Они зовут пчёл и шмелей:

— Летите, летите сюда поскорей,
Нектар собирайте с цветущих полей!

Желтеют цветы календулы, пестреют огоньки портулака, астры, кусты чайных роз, жасмина... Множество цветов! И каждый цветок может что-то рассказать о себе, что-то интересное, необычное. Но как только вы поднимаетесь, то тут же оказываетесь на тропинке в саду. Сказка заканчивается. Неужели вы не услышали звучащие вам вслед голоса синих колокольчиков:

— Ребята, смотрите внимательно себе под ноги, на муравьишку не наступите. Он идёт по своей тропинке к нам в гости. В Страну Цветов!

ЦВЕТЫ ЗЕМЛИ

Чевыбалой красоты
Всюду расцветают цветы
На большой планете,
В каждом уголке Земли.
Рядом с нами и вдаль —
Если на рассвете
Дружно будут их растить
Взрослые и дети.

Всюду вырастут цветы —
Это сможем а и ты
Вместе.
Можно вырастить цветы
Дома на балконе.
На девятном этаже
В маленьком вазоне.
Можно вырастить цветы

Даже на ладони.
Ведь не зря в краю у нас
Говорят от века:
Частоцветные цветы —
Руки человека.
Исполняются мечты —
Всюду расцветут цветы.

Аю, что ищем,
обретём.
Пусть с цветами входят
в дом

Радостные вести.
Чевыбалой красоты
Всюду вырастим цветы,
Это сможем а и ты
Вместе.

