

19 мая 2017 года

ПЯТНИЦА
№ 97 (28555)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Основана 2 апреля 1917 года

www.pv.uz

Президент Узбекистана принял делегацию Всекитайского собрания народных представителей



Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев 18 мая принял делегацию Всекитайского собрания народных представителей во главе с заместителем председателя, генеральным секретарем Постоянного комитета собрания Ваном Чэном.



Глава нашего государства, приветствуя гостя, особо отметил важную роль межпарламентского сотрудничества в развитии и укреплении отношений всестороннего стратегического партнерства между Узбекистаном и Китаем.

В ходе беседы были рассмотрены вопросы практической реализации договоренностей в политической, торгово-экономической, инвестиционной и культурно-гуманитарных сферах, достигнутых в ходе недавнего визита на высшем уровне в

Китайскую Народную Республику.

Уделено особое внимание развитию межрегионального сотрудничества, в частности, интенсификации торговых, инвестиционных и культурных связей, а также туристического обмена между древними городами Самарканд и Сиань, Бухара и Лоянь, установившимися побратимские отношения.

Заместитель председа-

ля, генеральный секретарь Постоянного комитета Всекитайского собрания народных представителей Ван Чэн высоко оценил проводимые в нашей стране глубокие структурные реформы в рамках Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Узбекистана в 2017-2021 годах.

Он выразил искреннюю признательность Президенту нашей страны Шавкату

Мирзиёеву за теплый прием и подтвердил заинтересованность и готовность китайской стороны к полномасштабному взаимодействию по линии парламентов двух стран в целях продвижения конкретных программ и проектов, нацеленных на расширение и укрепление стратегического партнерства Узбекистана и Китая.

УзА
Фото Е. Шамсиддинова (УзА).

СОВМЕСТНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ

Республики Узбекистан и Китайской Народной Республики о дальнейшем углублении отношений всестороннего стратегического партнерства

По приглашению Председателя Китайской Народной Республики Си Цзиньпина Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев 11-13 мая 2017 года совершил государственный визит в Китайскую Народную Республику.

Главы двух государств провели переговоры в теплой, дружественной атмосфере, дали высокую оценку значительным успехам, достигнутым в сотрудничестве между Республикой Узбекистан и Китайской Народной Республикой (далее - "Стороны") во всех сферах за 25 лет после установления дипломатических отношений, провели глубокий обмен мнениями по двусторонним отношениям и международным и региональным

вопросам, представляющим взаимный интерес, достигли по ним широкого консенсуса.

Стороны вновь заявили о своей обоюдной приверженности Договору о дружбе и сотрудничестве между Республикой Узбекистан и Китайской Народной Республикой от 9 сентября 2013 года и Совместному заявлению Республики Узбекистан и Китайской Народной Республики от 22 июня 2016 года, а также другим двусторонним договорам и соглашениям, укреплению политического взаимного доверия и взаимовыгодного сотрудничества, последовательным совместным усилиям для достижения общего развития, процветания и национального возрождения, и заявляют о следующем:

Раздел I

Стороны единодушно заявили о намерении углублять отношения всестороннего стратегического партнерства, основанного на искреннем взаимном доверии, сотрудничестве и обоюдном выигрыше. Стороны подчеркнули, что политическое взаимное доверие является важной основой узбекско-китайских отношений всестороннего стратегического партнерства. Стороны продолжат оказывать взаимную поддержку по таким вопросам, связанным с коренными интересами народов двух стран, как государственный суверенитет, безопасность и территориальная целостность.

Стороны не допустят проведения третьими странами или группами на своей территории деятельности, наносящей ущерб государственному суверенитету, безопасности и территориальной целостности другой Стороны.

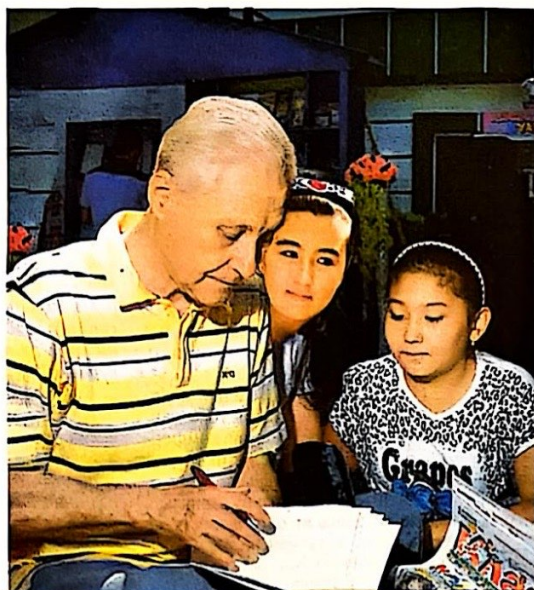
Стороны заявляют, что в международных делах и двусторонних отношениях строго придерживаются Устава Организации Объединенных Наций и общепризнанных норм международного права, будут поддерживать и развивать сотрудничество на основе принципов равноправия, взаимопонимания и обоюдного учета интересов.
(Окончание на 2-й стр.)

Президент Узбекистана посетит Саудовскую Аравию

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев по приглашению Короля Саудовской Аравии Салмана бин Абдулазиза Ол Сауда 21 мая 2017 года примет участие в Саммите арабо-мусульманских стран и США в городе Эр-Рияде.

В рамках пребывания главы нашего государства в Саудовской Аравии запланировано проведение ряда двусторонних встреч.

С чего начинается любовь к прекрасному? Возможно, с первой книги, герои которой учат малыша добру и пригласают совершить удивительное путешествие в страну знаний. На встречах с юными читателями поэт Раим Фархад открывает книголюбам не только волшебный мир литературы, он призывает детей взрастить "свое дерево", где крепкими корнями служат мудрость и внутренняя красота. Они рождаются от общения с литературой и природой — двумя музами, служившими для автора неиссякаемыми источниками вдохновения.



Врачевание словом

На протяжении многих лет заслуженный работник культуры Узбекистана, кавалер ордена "Дустлик", главный редактор журнала "Родничок" ("Булокча") Р. Фархад является инициатором образовательных проектов, проводит мастер-классы с ребятами на темы экологического воспитания. И сегодня, в век всеобщей компьютеризации и роста опасности сетевых игр, для подростков "врачевание словом", о котором мы с ним и беседуем, приобретает особенную актуальность.

В одном из своих очерков Раим Фархад поделился с читателями воспоминаниями о детстве: "У нашего дома была глиняная крыша, и весной на ней буно поднимались травы, ивели мак и колокольчики. Отсюда хорошо виднелись сверкающие бирюзой самаркандские памятники Регистан, Биби-Ханым и другие. Казалось, движется ваали чудесный караван... Те годы оставили в душе поэта глубокий след, предопределив дальнейшую судьбу. "Детство и юность, напутствия родителей и наставников всегд в моем сердце. Это светлые родники вдохновения, — делится он. — И на творческих встречах с детьми мне легко путешествовать в тех пространствах и временах, которые пролены и пережиты мной давным-давно".

— Многие знают вас как автора литературных переводов Алишера Навои, поэтов-современников, произведений, которые включены в учебники для детсадов, колледжей и вузов. Чем объяснить изначальный выбор профессии врача? Это была дань семейным традициям?

— Мой дед и отец были врачами. Возможно, атмосфера, царившая дома, и предопределила выбор. Окончил Самаркандский медицинский институт, некоторое время работал в одной из больниц родного города. Но поэзия всегда манила своей особенной притягательной силой. Можно сказать, связав жизнь с литературной

стежей, все же остался верным заповедям Гиппократова, Ибн Сины и великого Гете. Из многих методов лечения выбрал врачевание словом, а оно, как известно, действует не менее эффективно, чем любое лекарство. Конечно, если имеет благодатную силу.

Сначала в свет вышла небольшая книжка "Утренняя песня". Затем были изданы "Муравьиное метро", "Фантазер", "Сады ветров", "Фрески Афганистана" и другие.

Большое впечатление на меня произвела поездка на Усть-Турк в 60-х годах, где увидел первые приметы обмеления Аральского моря. Так родились строки:

Уступы остры и покаты,
Соленные травы поникли.
Шемшище чувство утраты,
И странно:
к нему мы привыкли...

Строки об Арале возникли сразу, как только увидел обнаженные скалы и наступающую пустыню. Можно сказать, этого момента открыл для себя в поэзии новую тему — экологическую. С тех пор самое главное в творчестве — сохранение человеческого в человеке, мировой гармонии, вечной и одновременно хрупкой земной красоты.

— Расскажите о любимых книгах, написанных красками работ и стихах к ним. Это еще одно воплощение темы экологии?

— Если говорить о книгах, они, словно дети, все желанны и любимы, иначе бы не появились на свет. Другое дело, что у них бывает разная судьба — счастливая и не очень. Хорошо, что многие из черновиков сохранились, часто обращаюсь к ним. Так понял, что всю жизнь пишу одно произведение — надеюсь, скоро будет издана книга "Заповедник "Земля", которая обобщит многолетний труд. Это сродни труду садовника. Стихотворения — растения. В них произрастают слова, наполненные чувством, мыслью и еще какой-то осязаемой энергетикой. Вдохновение —

это вдох нового. Если оно не увлекает тебя, не зовет к поиску, не поглощает полностью, лучше заняться чем-нибудь другим.

Что же касается живописи, то часто вначале появляется стих, а затем уже и художественное его воплощение. Интересен сюжет жизни, а то, какое воплощение он найдет, зависит от душевного настроя. Такова, к примеру, картина "Ирисы", поэтические строки к которой посвящены самому дорожному и близкому человеку — маме.

Полотно — это еще один из плодотворных путей диалога с детьми. Направление, в котором их создаю, называю "Эко-графика", так как достигают всевозможных сочетаний оттенков уаается благодаря цветам и листьям бразильского паслена, райхона, туютника и других растений. И когда ребята видят, как благодаря природному материалу рождаются на свет живописные картины, стихотворные строки к ним, их охватывает восторг. Оттого, что являются свидетелями появления на свет произведения искусства. Оно синтезирует в себе гармонию внешнего и внутреннего миров. У многих появляется желание попробовать подобное создание самим, развивается творческая фантазия.

— Это один из методов духовного воспитания юного поколения. Но сегодня, к сожалению, и родители, и педагоги все чаще сталкиваются с проблемой трудных подростков, а без четких нравственных ориентиров такой молодежи — один шаг до пропасти. Человека во многом формирует среда, в которой он растет. Что должен сделать каждый из нас, чтобы привить ребенку любовь к искусству, литературе?

— Я не даю ответов, как в аптеке, где огромный выбор лекарств. Следует опираться на традиции, положительный опыт каждой семьи. Могут привести много примеров, подтверждающих, что все дети та-

лантлив по-своему. Важно разглядеть в них искорки дарований и постоянно поддерживать этот трепетный огонек. А родителям, к сожалению, часто некогда серьезно заниматься ими.

Права древняя восточная мудрость: "Дети растут, играя". Вот почему в проиллюстрированной рисунками малышней книге "Азбука природы" строю площадку интерактивных игр. В ней разделы с загадками, песенками, даже кроссворды со стихами и "сказочные буквы" для семейного чтения. Радует, что героями и авторами многих публикаций журнала "Родничок" являются юные защитники природы. Их начинания поддерживают учителя, родители. В будущем планирую создать репертуар для школьного экологического театра, пьесы будем сочинять вместе с ребятами.

Многие сегодня винят всемирную паутину в нежелании подрастающего поколения читать литературу. Но, по сути, интернет — большая книга, надо только научиться находить в ней полезные, интересные страницы. И все же ничто не заменит книгу в привычном для нас печатном виде. Многие горды тем, что прочитали 100 произведений. А вынесли ли из них что-то для себя, обогатили ли свой внутренний мир? Поверьте, важно не количество. Намного ценнее, если ты прожил вместе с героями пусть в нескольких литературных шедеврах подлинную жизнь. Ведь в словах — невидимая сила. Лейли и Меджнун, Ромео и Джульетта были ведь обычными людьми, а художники слова смогли благодаря фантазии и таланту превратить их истории в настоящие произведения искусства. Молодежь должна осознать ценность духовной жизни, тогда и общество, значимую часть которого она составляет, ждет великое будущее.

С ранних лет литература позволяет формировать всесторонне развитую личность с обостренным чувством справедливости, не приемлющую любую ложь. Вот, к примеру, ребенок увидел, как у дома спилили дерево ради стоянки для автомобиля. Это не только удар по экологическому состоянию среды, ущерб биологическому разнообразию. Наносится серьезный вред здоровью физическому, духовному. В этой, как и многих других жизненных ситуациях, нельзя проходить мимо, оставаться равнодушным. Есть и другая сторона этого вопроса. Глядя на нас, малыши выстраивают собственную модель поведения. Нельзя забывать простую истину — дети наше отражение и их воспитание надо начинать с себя.

Хотелось бы всем пожелать мира в доме, согретом улыбками детей и взрослых. Сила дружбы и взаимопонимания были и остаются основой нашего движения к светлой мечте, счастью, торжеству справедливости. Сама жизнь и есть, несмотря на любые испытания, неповторимая сказка, которую надо прожить достойно, оставляя добрый след на земле.

Беседовала
Оксана Кадышева.
Фото Рашида Галеева.

"Время чудес"

Многие из этих ребят пришли в мир с особенностями в развитии, которые затрудняют в полной мере наслаждаться жизнью. Но это не мешает им радоваться, находить позитивные моменты, выражать свое восприятие окружающего через любовь к творчеству. В столице при поддержке ОДМ "Камолот" и Центра поддержки детей с особыми потребностями и их семей "КРИДИ", инициативной группы "Время чудес" прошла 16-я благотворительная ярмарка творческих работ детей с ограниченными возможностями.

Цель — привлечение представителей бизнеса, благотворительных организаций, горожан и гостей столицы к вопросам и проблемам детей-инвалидов, поиск возможностей для реализации творческих инициатив, а также их действенная поддержка.

Внешней благотворительной выставке-ярмарке приняли участие около 500 ребят из более 25 организаций, которые реализуют комплексные программы, направленные на благо детей с ограниченными возможностями — детских домов, специализированные школы и интернаты, общественные организации. Было выставлено более 1500 изделий — картины и открытки, мягкие игрушки и золотые изделия, батик и изделия из бисера, аппликации, вышивки, украшения и многое другое. И в каждую вложена частичка души и искреннее желание юных мастеров принести в мир больше добра и тепла через творчество.

Дети готовятся к ярмарке в течение всего года. Мы проводим для них специальные мастер-классы, на которых ребята учатся делать что-то своими руками, совершенствуют навыки. Помогаем в приобретении подручного материала, — поделилась, один из организаторов проекта Шахноза Нигматова.

Устроители также подготовили для детей много приятных сюрпризов. Их ждали выступления любимых артистов, игры, конкурсы и подарки, а также увлекательная шоу-программа, в которой они смогли принять участие. В этом им помогали около 200 волонтеров.

Все средства, собранные на благотворительной ярмарке, передаются организациям-участникам для дальнейшей работы по развитию творческих способностей детей.

Ия Серебряная.

На языке любви

На сцене Молодежного театра Узбекистана прошел II школьный и университетский франкоязычный театральный и песенный фестиваль, объединивший 27 любительских театральных трупп.

Организаторами выступили Посольство Франции в Узбекистане в сотрудничестве с министерствами народного образования, высшего и среднего специального образования и театром.

По результатам голосования жюри состоялось торжественное вручение победителям премий "Мольер".

Призы получили студенты Анджанского государственного университета, Узбекского государственного университета мировых языков, Ургенчского государственного университета и учащиеся Академического лицея № 2, школы № 6 Гиджувана. В этом году добавились еще одна специальная номинация — "Лучший голос".

Ксения Надеждина.